



live is life

Fotos
Raquel Calvo

Textos

Alfredo Ruiz
Álvaro Colomer
Ángeles González-Sinde
Antonio Baños
Antonio Luque
Benet Román
Borja Crespo
Bouman
Bruno Galindo
Carlos Ann
Carlos G. Vela
Cristina Fallarás
Daniel Ausente
Dolo Beltrán
El Torres
Esteban Linés
Federico Fernández Giordano
Francisco Estrada
Gabi Beltrán

Gemma Lleixà Jornet
Joan Ripollès Irazo
Joan S. Luna
Jordi Corominas i Julián
Jordi Ordóñez
José María Carrasco
Julián González Almazán
Julián Hernández
Lidia Pujol
Luis Troquel
Manuel Carballo
Miguel Ángel Blanca
Miguel de la Fuente
Miqui Otero
Noel Ceballos
Olga Vallejo
Patricia Muñiz
Patricio Pron
Pedro Blázquez e Isabel Díaz

Pepe Curioni
Pere Koniec
Priscila Sublette
Rafa de los Arcos
Robert Juan-Cantavella
Roberto Fernández Sastre
Román Piña
Rubén Lardín
Santi Balmes
Santiago Auserón
Santiago Sequeiros
Sergi Puertas
Toño Angulo
Victor Riba
Victor Velasco
Xavi Soto León
—
Coordinación
Hernán Migoya

Live is life

Fotos
Raquel Calvo

Live is life es un pequeño homenaje a la música en vivo.

Un juego participativo de diferentes autores nacionales que han escogido una fotografía musical para plasmar aquello que les inspira.

Rafa de los Arcos

El volumen y las voluntades.

Había mucho ruido alrededor. No recuerdo muy bien si fue en un avión o en un tren, pero sí tengo claro que Raquel andaba un poco coja de autoestima y que no acababa de ver claro su papel en todo esto de la música. Nuestro ruidoso medio de transporte no ayudaba a la comunicación de voluntades, pero me habló de que le gustaba la fotografía y de que quizás ésa sería una bonita forma de darle de comer a su, en ese momento, escuálida ilusión por las cosas. Un mastodóntico sentimiento de intrusa la hacía hablar con la boca pequeña. Vaya, puede que éste sea uno de los

grandes problemas de la gente hoy por hoy, todo el mundo grita mucho para decir las mayores tonterías y, en cambio, hay que pegar la oreja para captar las sílabas más determinantes, ¡cuanta vergüenza nos da decir lo que realmente queremos! De todas formas a Raquel le suelen durar poco las medias tintas, para mal y para bien, y en este caso utilizó toda esa vehemencia pseudo-bélica que atesora para lanzarse de lleno a por lo que quería. Recuerdo que la siguiente vez que la vi ya llevaba encima su pequeña réflex digital con la que culebreaba por los camerinos

cual espía descarada. Todavía disimulaba su cara de disculpa disfrazándola de esa festividad que es el entusiasmo, pero su “soy fotógrafa”, ya había subido un par de decibelios. Después nuestras historias se separaron y estuvimos sin vernos una temporada larga.

Hace tres días me llamó para decirme que iba a sacar un libro con sus fotografías, lo dijo tan alto y claro que ni siquiera un avión que pasaba impidió que la entendiese.

Sanjays



Hernán Migoya

La belleza se rebela (Y Raquel Calvo la revela)

Raquel Calvo es la artista también conocida como La Increíble Pila Humana.

Se trata de una mujer que cuando está a tu lado es capaz de succionar toda tu energía para devolvértela redoblada y limpia de heces, con una pureza autorizada para hacerte sentir mejor persona.

Raquel sólo hace las cosas por pasión. Tanto es así, que ni siquiera parece que ella tenga elección en el asunto. Si tuviera que hacer las cosas por obligación, languidecería a buen seguro y moriría al cabo de pocos minutos, vacía de alma, como un maniquí de saldo. Ella no sabe que sólo puede hacer las cosas por pasión. Hasta ese punto llega su inconsciencia sobre lo dedicado de su vocación por la fotografía. Todos los artistas instintivos tienden a sentir inconscientemente que un exceso de elaboración racionalizadora o de autoanálisis intelectual sobre la propia obra

resulta perjudicial para su creatividad. Raquel ni se plantea ese análisis, pero de alguna manera primigenia llega siempre a su meta marcada y nos deja a los demás en evidencia. Raquel es una bruja de la fotografía. Ella ve algo que nadie más ve. De pronto, cuando nos estamos liando unos cigarrillos sentados armoniosamente en la terraza de algún bar, de relajo y firmado el armisticio de la “no actividad” creativa, se pone tensa y señala algo que el resto no conseguimos aprehender con la mirada. Quizá porque ella no lo ve con la mirada. Ella lo ve con el estómago, con la diástole, con el aura, ¿con la precognición?

Luego: clic o cualquiera que demonios sea la onomatopeya que hoy día define la captura de una instantánea mediando una cámara fotográfica. Luego: nos enseña la imagen captada... ¡y ahí está lo que ella sabía que estaba!

¡Lo que ella PREveía!

Raquel es un animal del rock and roll, aunque no sea cantante, ni instrumentista ni periodista musical. Ella es EL instrumento. El mejor instrumento del *rock and roll* que yo conozco. Sus fotografías de actuaciones sobre el escenario, sean del grupo que sean, nos revelan ecuaciones esotéricas, esencias primordiales que sólo hallan su equivalente o eco sensorial en el fondo sonoro de cada grupo.

Raquel Calvo es el John Constantine del universo rockero barcelonés. Sus fotos no son solamente “ilustraciones” para la prensa especializada, o directamente no lo son, por limitación del subgénero: son complejas y fascinantes pinturas de cada uno de los artistas invocados por su lente.

Cuando me propuso que la ayudara a editar un libro con sus mejores paisajes humanos, una flamante selección de sus fotografías realizadas durante voluntariosas asistencias a una variada

ristra de conciertos y bandas de lo más variopinto de la escena independiente local, nacional e internacional, no hubo margen para negarse: con Raquel y su arte es imposible perder, imposible negarse. Uno acaba abducido por su talento y se siente privilegiado por asistir a la elaboración de este show visual desde primera fila y bambalinas a un tiempo.

Mi idea consistió en enrolar a otros “embruajados” por el talento de Raquel (sabiendo que pocos se resistirían a él), haciendo una llamada a universos paralelos: básicamente, a grandes autores procedentes de la literatura, el periodismo, incluso nuestro mejor cancionero español para apoyar con su propia creatividad los manifiestos plásticos de Raquel, para que ejerzamos por una vez de la “madre de la artista”, estampando nuestro marchamo de profesionalidad junto a unas estampas que se avalan por sí mismas.

Porque ella y su obra lo merecen.

Como imaginaba, amigos y desconocidos se sumaron sin dudar a esta manifestación cultural en pro de Live is Life. Quiero agradecer aquí esa participación entusiasta, unívoca y abnegada a cada uno de los colaboradores desinteresados (económicamente) e interesados (por un arte de calidad).

Ahora, Live is Life es una realidad, y puede que en un futuro no muy lejano, Madonna sea recordada por haber aparecido en este libro, el primero y ya inigualable, de Raquel Calvo. En justicia, así debiera ser.

Bienvenidos a Live is Life y que vuestras pilas se recarguen con él hasta llevaros a espacios interiores inimaginables para nuestros ojos y que Raquel plasma sobre papel como quien respira... la vida en directo.

Life is live

LIVE IS LIFE

es una publicación de Underbrain Books

www.underbrain.com/books

E-mail: info@underbrain.com

© 2013, Raquel Calvo de la Monja por las fotografías

© 2013, Autores por el texto

© 2013, Rafa de los Arcos por el prólogo

© 2013, Hernán Migoya por el prólogo

© 2013, Underbrain Books por la presente edición

Coordinación: Hernán Migoya

Maquetación y diseño: Quim Marín

www.serif.co.nr

Corrección: Rosa Martí

Foto de portada: Chew Lips

Foto de contraportada: Chicks On Speed

Primera edición. Marzo, 2013

Impreso en Litosplai, s.a. | Printed in Spain

ID Registro SafeCreative: 1302114578550

ISBN: 978-84-940193-3-3

Depósito legal: B-3.109-2013

Libro impreso en papel sostenible con el medio ambiente, certificado PEFC

Todos los derechos reservados de sus respectivos autores. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*

Agradecimientos

A los Autores por darle sentido a éste proyecto fotográfico musical con vuestros generosos textos.

A Hernán Migoya por el cariño, esfuerzo y ayuda en la coordinación, a Quim Marín por su excepcional dedicación y virtuosismo visual en el diseño y maquetación. Y a Manolo Arrás por llevarlo a la imagen en movimiento.

A José Martínez de Underbrain Books por darnos luz.

A Carme Tacias, Juanma Ruiz, Raúl Valero y Carlos G. Vela por el apoyo.

A los músicos por darme la oportunidad de fotografiarles en directo. A la Sala BeCool y BeGood por tantas ocasiones de escenario.

A los buenos amigos/as y familia que han aportado ánimos y entusiasmo.

A Ichi y sus ronroneos.

A todos los que han hecho posible Live is life.

Gracias.

Dedicado a la Música.



life is live

Fotos
Raquel Calvo

El secreto de la fotógrafa Raquel Calvo está en su acercamiento al mundo del espectáculo, al microcosmos particular del “concierto en vivo”, partiendo de premisas mucho más artísticas que “testimoniales” de las que estamos acostumbrados a ver en todo tipo de medios periodísticos. A través de sus fotos, Raquel no retrata artistas: ofrece su visión de cada uno de los retratados; aliada o conspiradora con la apuesta escénica de cada uno de ellos, revela una belleza interior muchas veces inesperada; y, a menudo, incluso aporta la definición estética más rotunda que hemos contemplado de esos artistas. Para acompañar el libro, se aporta el talento literario de un grupo de grandes personalidades del mundo de la literatura y el periodismo.

UNDERBRAIN BOOKS

www.underbrain.com/books

